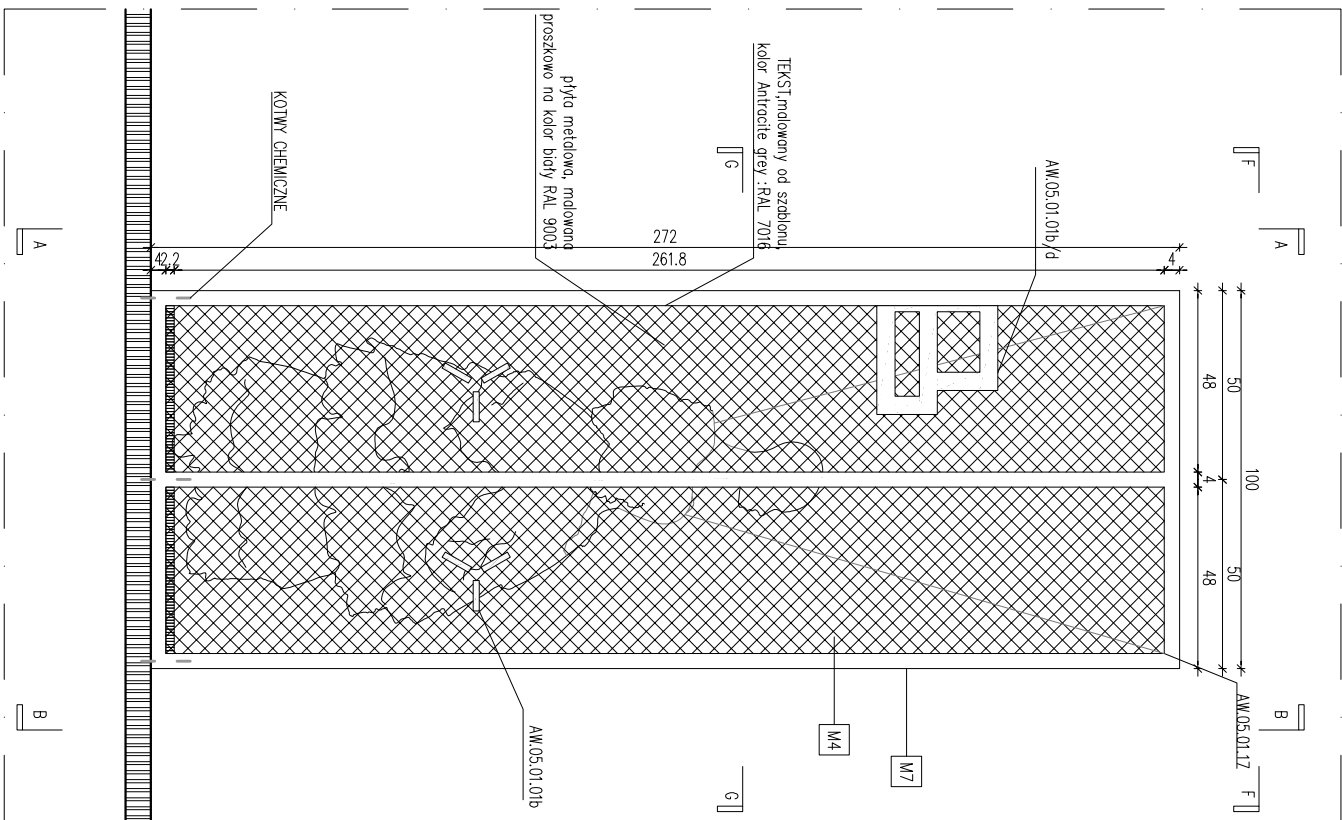


MIDOK D-D



1. PRZEMIANKOWANIE ODPADÓW PRZEMIANKOWA NA OKRĄGLANIE
2. BŁOCZĄ Z UŻYCIEM DREWNA, KLEJONE KONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANE.
3. PRĘTY ŁĄCZĄCZ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW KOSZYKOWYCH.
4. NARZĄDZIE PRZESZKADZANIE STRUKTURY WIDZĄC ELEMENTY SONNARE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIANKOWANIE PODKONSTRUKCJE DO KOSZYKÓW

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKŁADANIA

- PRZETWORZENIE OSADZANIE ROKOW OBRAZOW W PRZEDZIOZYCH NAJETYCH
 TRÓKATACH
 - OBIĘKATY POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU
 BEZWŁASNOŚCOWO Z ALESTEA AERIALI PAT
 - SPOŚOD ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z
 KONSERWATOREM MOZ. SŁĄSKIEGO.

2. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:

- JAK NAIMIENIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NALEPIEU WYKORZYSTANIE STARYCH OTW
 - UMIESZCZANIE OGRADZÓW O ILE NIE POSIADAŁĄ WŁASNYCH RAM TO W RAM
 - PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJĄCE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYSTEMU.
3. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTUMÓW:

- ZAMIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY (BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEK).

4. UNIKNIĘCIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONANCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

1. RYSUNKI WARSZATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.